

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Ansicht einer antiken Phantasiearchitektur mit Vasen zwischen Ruinentteilen im Vordergrund, rechts ein Brunnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGBibiena Nach AB 2.2</p>
--	--

Beschreibung

Wasserschaden. Verbräunt. Vertikale Mittelfalte. Am oberen Rand Spuren der ehemaligen Bindung. Verso am oberen Rand Ausrisse im Bereich alter Heftlöcher, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JGBibiena Nach AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 305 mm; Breite: 500 mm; Blatt:
Höhe: 396 mm; Breite: 582 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Ältere) (1674-1748)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1694-1748
	wer	Johann Andreas Pfeffel (der Ältere) (1674-1748)
	wo	
Gezeichnet	wann	1694-1748
	wer	Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giuseppe Galli da Bibiena (1696-1757)

wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antike
- Architektur
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Fassade
- Gebäude
- Heiligtum
- Idealstadt
- Obelisk
- Palast
- Platz
- Ruine
- Tempel
- Theater
- Theaterprospekt
- Vase
- Vedute