

	<p>Object: [Allegorie des Winters; Allegory of Winter; Allegoria dell'inverno]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PTesta AB 2.12</p>
--	--

Description

Mit der Verlegeradresse G. D. de Rossis: Si stampano in Roma alla Pace per Giovan. Domenico Rossi. Teil einer Reihe. Mehrfachfaltung. Verso Faserreste von einer ehemaligen Montierung auf gelblich braunem Papier. Bellini verweist auf eine vorbereitende Zeichnung in den Uffizien (Inv Nr. 1233F.), eine Zeichnung mit einigen Abweichungen im Louvre (Inv. Nr. 1895), sowie zwei weitere mit dieser Platte in Verbindung stehende Zeichnungen in der Royal Collection, vgl. Bellini 1976, S. 58, Kat. 28. Die Platte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv. Nr. 996/2).

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 2.12, Allegorien der Jahreszeiten, P. Testa, 4 Bll., bei Bartsch nicht als Serie zusammengefasst, Bartsch XX.227.35-229.39 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 492 mm; Breite: 700 mm

Events

Published

When 1644

Who Domenico de' Rossi (1647-1729)

Where Rome

Template creation

When 1644

Who Pietro Testa (1611-1650)

Where Rome

Printing plate produced	When	1644
	Who	Pietro Testa (1611-1650)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro Testa (1611-1650)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Diana
	Where	

Keywords

- 'Pioggia, ninfa dell'aria' (Ripa)
- 'Venti' (Ripa)
- Age of a person
- Allegory
- Game
- God
- Graphics
- Invidia
- Landscape
- Leiter
- Lunar deity
- Monkey
- Moon
- Personification
- Römische Götter und Sagen
- Simiiformes
- Snake
- Sun
- Sunset
- Time
- Water
- Wind
- Winter
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.228.39
- Bellini 1976 (Testa). , S. 58.28 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. 38
- TIB. , S. XXXXV.168.39