

	<p>Objekt: [Allegorie des Winters; Allegory of Winter; Allegoria dell'inverno]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta AB 2.12</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse G. D. de Rossis: Si stampano in Roma alla Pace per Giovan. Domenico Rossi. Teil einer Reihe. Mehrfachfaltung. Verso Faserreste von einer ehemaligen Montierung auf gelblich braunem Papier. Bellini verweist auf eine vorbereitende Zeichnung in den Uffizien (Inv Nr. 1233F.), eine Zeichnung mit einigen Abweichungen im Louvre (Inv. Nr. 1895), sowie zwei weitere mit dieser Platte in Verbindung stehende Zeichnungen in der Royal Collection, vgl. Bellini 1976, S. 58, Kat. 28. Die Platte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv. Nr. 996/2).

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 2.12, Allegorien der Jahreszeiten, P. Testa, 4 Bll., bei Bartsch nicht als Serie zusammengefasst, Bartsch XX.227.35-229.39 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 492 mm; Breite: 700 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1644
	wer	Domenico de' Rossi (1647-1729)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1644
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1644

	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Affe
- Affen
- Allegorie
- Druckgraphik
- Gott
- Invidia
- Landschaft
- Lebensalter
- Leiter
- Mond
- Mondgottheit
- Personifikation
- Ripa: Pioggia, ninfa dell'aria
- Ripa: Venti
- Römische Götter und Sagen
- Schlange
- Sonne
- Sonnenuntergang
- Spiel
- Wasser
- Wind
- Winter
- Wolke
- Zeit

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.228.39
- Bellini 1976 (Testa). , S. 58.28 III

- Le Blanc 1854-1890. , S. 38
- TIB. , S. XXXXV.168.39