

	<p>Object: [Allegorie des Herbsts; Bacchus mit seinem Gefolge; Allegory of Autumn; Bacchus retournant des Indes accompagné de Silène, des faunes, de satyres, de Bacchantes et du reste de la suite; Allegoria dell'autunno]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PTesta AB 2.11</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Mehrfachfaltung. Bellini verweist auf vorbereitende Zeichnungen in der Royal Collection (Inv Nr. 982) und in Frankfurt vgl. Bellini 1976, S. 61f., Kat. 32. Die Verwendung des achtstrahligen Sterns deutet auf eine Verbindung zu der Luccheser Familie Buonvisi hin, die diesen Stern in ihrem Familienwappen führt. Die Platte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv. Nr. 996/3).

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 2.11, Allegorien der Jahreszeiten, P. Testa, 4 Bll., bei Bartsch nicht als Serie zusammengefasst, Bartsch XX.227.35-229.39 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 471 mm; Breite: 697 mm

## Events

Printing plate produced    When    1645-1650

Who    Pietro Testa (1611-1650)

Where    Rome

Intellectual creation    When

	Who	Pietro Testa (1611-1650)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Autumn
- Bacchanalia
- Carnivora
- Constellation
- Firmament
- Game
- God
- Graphics
- Leo
- Leopard
- Occidental astrological sign
- Pan flute
- Satyr
- Skorpion (Sternzeichen)
- Star
- Sun
- Time
- Ursidae
- Virgo
- Wine

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.228.38
- Bellini 1976 (Testa). , S. S. 61, Kat. 32
- Le Blanc 1854-1890. , S. 37
- TIB. , S. XXXXV.166.38