

	<p>Objekt: [St. André debout; St. Andrew; Hl. Andreas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AMZanetti AB 3.16</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Erwerbung 1894/95, Schenkung Prof. Wessely, Braunschweig.

Alternative Titel: Druckgraphik AMZanetti AB 3.16.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck

Maße: Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 101 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1740
	wer	Antonio Maria Zanetti (1680-1757)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Maria Zanetti (1680-1757)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas (Apostel)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Andreas (Seliger) (-936)

wo

Schlagworte

- Andreaskreuz
- Apostel
- Druckgraphik
- Kreuz (Symbol)
- spezifische Kreuzformen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XII.181.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.260.51
- Lorenzetti 1917. , S. S. 108, Kat. 51
- TIB. , S. XLVIII.317.51