

	<p>Об'єкти: [Die Dioskuren auf dem Monte Cavallo nach ihrer Restaurierung; The two Dioscuri on the Quirinal; Vue des deux statues d'Alexandre le Grand domptant Bucéphale, par Phidias et par Praxitèle]</p> <p>Музеї: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Зібрання: Kupferstichkabinett</p> <p>Інвентарний номер: ATempesta AB 2.124</p>
--	--

Опис

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Leuschner weist darauf hin, dass Tempesta in dieser frühen Arbeit für Van Aelst auf einen Druck von Natale Bonifacio zurückgreift, dessen Inschriften er auch übernimmt, vgl. Leuschner 2005, S. 157f. und Anmerkung 119, mit Verweis auf Milan Pelc, Natale Bonifacio, Zagreb 1997, S. 76.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 2.124.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Technik: Radierung

Розміри:

Blatt: Höhe: 369 mm; Breite: 491 mm

Події

Опубліковано	Коли	1589
	Хто	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	Де	
Виготовлено друкарську форму	Коли	1589
	Хто	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Де	

Зображено	Коли	
	Хто	
	Де	Рим
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Kastor (Mythologie)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Полідевк (міфологія)
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Рим
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Полідевк (міфологія)
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Діоскури
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Праксітель (-390--320)
	Де	

Ключові слова

- Vucephalus
- Castor

- Griechische Heldensage
- Phidias
- Skulptur
- Zwillinge
- Олімпійські боги
- геральдичний щит
- герб
- графіка
- кінь
- ойконім
- статуя
- історія

Література

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.144.557
- ТІВ. , S. 35.285.557