

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> [Die Dioskuren auf dem Monte Cavallo nach ihrer Restaurierung; The two Dioscuri on the Quirinal; Vue des deux statues d'Alexandre le Grand domptant Bucéphale, par Phidias et par Praxitèle]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> ATempesta AB 2.124</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Leuschner weist darauf hin, dass Tempesta in dieser frühen Arbeit für Van Aelst auf einen Druck von Natale Bonifacio zurückgreift, dessen Inschriften er auch übernimmt, vgl. Leuschner 2005, S. 157f. und Anmerkung 119, mit Verweis auf Milan Pelc, Natale Bonifacio, Zagreb 1997, S. 76.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 2.124.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 369 mm; Breite: 491 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1589
	wer	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1589
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kastor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pollux (Mythologie)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pollux (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dioskuren
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Praxiteles (-390--320)
	wo	

## Schlagworte

- Bucephalus
- Castor
- Druckgraphik
- Geschichte

- Griechische Heldensage
- Olympische Götter
- Ortsname
- Pferd
- Phidias
- Skulptur
- Statue
- Wappen
- Wappenschild
- Zwilling

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.144.557
- TIB. , S. 35.285.557