

	<p>Objekt: S. MARIA [Maria stehend, umgeben von Darstellungen der Verkündigung und der Himmelfahrt Mariä; The virgin; S. Maria - Ave Maria gratia plena dominus tecum]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta V 2.5745.02</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Spuren von rotem Farbschnitt am oberen, rechten und unteren Rand und Verbräunungen im Bereich der Ränder weisen darauf hin, dass das Blatt zuvor Teil eines Bandes war.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta V 2.5745.02, Christus, Maria und die Apostel, A. Tempesta, 15 Bll., Bartsch XVII.136.344-357; TIB 35.1.192.294-308 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 527 mm; Breite: 381 mm; Blatt:
Höhe: 570 mm; Breite: 420 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1591
	wer	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Ave Maria
- Druckgraphik
- Erzengel
- Grab
- Himmelfahrt
- Jungfrau
- Lilien
- Marienfigur
- Mariä Aufnahme in den Himmel
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.136.345
- TIB. , S. 35.1.193.295 S2
- TIB. , S. 35.122.345
- Vasel 1903. , S. 5745.2