

	<p>Objekt: Entwurf für ein ovales Deckengemälde: Wolkenring mit Allegorien der vier Jahreszeiten umgeben von den Sternzeichen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4157</p>
--	---

Beschreibung

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Vertikale Mittelfalte. Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4157.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 480 mm; Breite: 426 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1687
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Architekturzeichnung
- Decke (Bauwesen)
- Fische (Tierkreiszeichen)
- Frühling

- Gemini, Zwillinge (Tierkreiszeichen des Mai)
- Herbst
- Jungfrau (Tierkreiszeichen)
- Krebs (Tierkreiszeichen des Juni)
- Löwe (Tierkreiszeichen)
- Schütze (Tierkreiszeichen)
- Scorpio (Tierkreiszeichen des Oktober)
- Sommer
- Steinbock (Tierkreiszeichen)
- Stier (Sternzeichen)
- Waage (Tierkreiszeichen)
- Wassermann (Sternzeichen)
- Widder (Tierkreiszeichen)
- Winter
- Wolke
- Zeichnung
- Zeit

Literatur

- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 14, Abb. 6