

	<b>Object:</b> Venus und Adonis
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3753 recto

## Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3753 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 158 mm; Breite: 235 mm

## Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adonis
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Adonis

Where

## Keywords

- Architekturzeichnung
- Columbidae
- Curtain
- Draft document
- Drawing
- Liebende
- Liebespaar
- Putto
- Spear
- Wagon
- cloud
- wreath