Objekt: Entwurf für ein Wandgemälde:

Schauwand mit zwei Büsten, einer Skulptur in einer Nische

und Gemälden

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 3775

Beschreibung

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3775.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Zeichnung: Höhe: 194 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1665-1708

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

WO

Schlagworte

- Architekturzeichnung
- Bandelwerk
- Baum
- Blattwerk
- Büste

- Entwurf
- Figur (Darstellung)
- Liebespaar
- Muscheln
- Paar
- Rankenornament
- Rankenwerk
- Rocaille
- Skulptur
- Stab (Gegenstand)
- Tür
- Vase
- Wandmalerei
- Zeichnung