

	<p>Objekt: Eneas going into the Cave [Aeneas und Dido suchen Schutz; Aeneas in die Unterwelt gehend; Descente d'Enée aux enfers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GZocchi AB 3.6</p>
--	--

## Beschreibung

Mit der Verlegeradresse Bradfords: T. Bradford Fleet Street, excudit, 14.th March, 1764.

Alternative Titel: Druckgraphik GZocchi AB 3.6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 254 mm; Breite: 242 mm; Blatt:  
Höhe: 337 mm; Breite: 317 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1731-1764
	wer	Thomas Bradford (-1773)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1731-1764
	wer	Giuseppe Zocchi (1711-1767)
	wo	
Gezeichnet	wann	1731-1764
	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Francesco Solimena (1657-1747)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dido (Sagengestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juno Lucina, Göttin der Niederkunft
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dido (Sagengestalt)

## Schlagworte

- Attribut
- Ausgießen
- Druckgraphik
- Hirsch
- Hunde
- Höhle
- Küstenlandschaft
- Pfau
- Reiter
- Sturm
- Unterwelt

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.265.8
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXII.307.8