

	<p>Objekt: Entwurf für ein ovales Deckengemälde: Scheinarchitektur in Untersicht aus einem offenen Innenhof heraus auf die Decken und Balustraden einer Säulenhalle</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3781</p>
--	---

Beschreibung

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3781.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 191 mm; Breite: 254 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1665-1708
wer Johann Oswald Harms (1643-1708)
wo

Schlagworte

- Architektur
- Architekturzeichnung

- Balustrade
- Decke (Bauwesen)
- Deckenmalerei
- Entwurf
- Firmament
- Girlande
- Halle (Architektur)
- Himmel
- Ornament
- Ranke
- Steinvase
- Säule
- Zeichnung