

	<b>Objekt:</b> Fortitudo Superros Premit Humiles Elevat
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> PdPo AB 2.3

## Beschreibung

Entlang des Plattenrandes in Pendentif-Form beschnitten; gemessen an der breitesten Stelle. Horizontale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Io. Iacobus de Rubeis Formis Romae ad Templum Pacis. Die Kupferplatte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv.-Nr. 1099/1).

Alternative Titel: Druckgraphik PdPo AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 660 mm; Breite: 510 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1692
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1692
	wer	Domenico Zampieri (1581-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1692
	wer	Pietro del Pò (1610-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1692
	wer	Pietro del Pò (1610-1692)

Geistige Schöpfung  
wo  
wann  
wer Domenico Zampieri (1581-1641)  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Fortitudo
- Frau
- Löwe
- Mut
- Personifikation
- Putto
- Reiten
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Säule
- Tapferkeit

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.253.25
- TIB. , S. XXXXV.219.25