

	<p>Objekt: Regina alrixque Mortalium Iustitia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdPo AB 2.2</p>
--	--

## Beschreibung

Entlang des Plattenrandes in Pendentif-Form beschnitten; gemessen an der breitesten Stelle. Horizontale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Die Kupferplatte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv.-Nr. 1099/2).

Alternative Titel: Druckgraphik PdPo AB 2.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 670 mm; Breite: 514 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1692
	wer	Domenico Zampieri (1581-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1692
	wer	Pietro del Pò (1610-1692)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1692
	wer	Pietro del Pò (1610-1692)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Domenico Zampieri (1581-1641)

## Schlagworte

- Allegorie
- Beil
- Druckgraphik
- Frau
- Gerechtigkeit
- Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit
- Justitia
- Krone
- Nacktheit
- Personifikation
- Putto
- Waage (Tierkreiszeichen)
- Wappen

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.253.2
- TIB. , S. XXXXV.218.24