

	<p>Object: [Landschaft mit Neptun und der Nymphe Kainis; Neptune chasing the nymph Ceyx; Neptune poursuivant la Nymphe Ceyx]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta-Kopie AB 3.85</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Einriss hinterlegt. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Leuschner weist darauf hin, dass Tempesta's Serie der "Götterliebschaften" vor 1613 dem Sterbejahr des Verlegers Van Aelst entstanden sein muss. Beide Serien der Ovidillustrationen Tempesta's übten aufgrund ihres Verbreitungsgrades, wie auch durch Kopien anderer Stecher einen prägenden Einfluss auf Metamorphosen-Darstellungen des 17. und 18. Jahrhunderts aus, vgl. Leuschner 2005, S. 439, mit Hinweis auf die grundlegende Bedeutung der Bildideen Tempesta's für Guercino's Fresken 1615-1617, s. Prisco Bagni, Guercino a Cento. Le decorazioni di Casa Pannini, Bologna 1984, S. 44-53 und 118f.. Auch Rembrandt setzte sich in einigen um 1630 entstandenen Gemälden mit Tempesta's Radierungen auseinander, vgl. Leuschner 2005, S. 549-553.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.85, Landschaften mit mythologischen Szenen; Landscapes with mythological subjects, nach A. Tempesta, vgl. Bartsch XVII.153.812-821 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 138 mm; Breite: 186 mm

Events

Template
creation

When 1606-1650

	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Printing plate produced	When	1606-1650
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Neptune
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kainis / Kaineus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Venus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Adonis
	Where	

Keywords

- Animal
- Bivalvia
- Castle
- Coast
- Death
- Escape
- Forest
- God
- Graphics
- Human

- Hunting dog
- Landscape
- Male pig
- Mountain
- Nymph
- Sea
- Stag
- Wagon

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. Vgl. XVII.153.816
- TIB. , S. Vgl. 36.112.816