

	<p>Objekt: [Landschaft mit Neptun und der Nympe Kainis; Neptune chasing the nymph Ceyx; Neptune poursuivant la Nympe Ceyx]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.85</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Einriss hinterlegt. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Leuschner weist darauf hin, dass Tempesta's Serie der "Götterliebschaften" vor 1613 dem Sterbejahr des Verlegers Van Aelst entstanden sein muss. Beide Serien der Ovidillustrationen Tempesta's übten aufgrund ihres Verbreitungsgrades, wie auch durch Kopien anderer Stecher einen prägenden Einfluss auf Metamorphosen-Darstellungen des 17. und 18. Jahrhunderts aus, vgl. Leuschner 2005, S. 439, mit Hinweis auf die grundlegende Bedeutung der Bildideen Tempesta's für Guercino's Fresken 1615-1617, s. Prisco Bagni, Guercino a Cento. Le decorazioni di Casa Pannini, Bologna 1984, S. 44-53 und 118f.. Auch Rembrandt setzte sich in einigen um 1630 entstandenen Gemälden mit Tempesta's Radierungen auseinander, vgl. Leuschner 2005, S. 549-553.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.85, Landschaften mit mythologischen Szenen; Landscapes with mythological subjects, nach A. Tempesta, vgl. Bartsch XVII.153.812-821 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 138 mm; Breite: 186 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann 1606-1650

wer

Antonio Tempesta (1555-1630)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1606-1650
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kainis / Kaineus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adonis
	wo	

Schlagworte

- Berg
- Burg
- Druckgraphik
- Eber
- Flucht
- Gott
- Hirsch
- Jagdhund
- Küste
- Landschaft
- Meer

- Mensch
- Muscheln
- Nymphe
- Tier
- Tod
- Wagen
- Wald

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. Vgl. XVII.153.816
- TIB. , S. Vgl. 36.112.816