

	<p>Object: [La transfiguration; The Transfiguration; Verklärung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CProcaccini V 2.4394</p>
--	--

Description

Das Blatt hat drei Abdrücke von Löcher in der Druckplatte: oben zwei und unten eines, diese dienten vermutlich der Fixierung der Platte während der Präperierung, siehe Bury 2011, S. 36, Kat. 19.

Alternative Titel: Druckgraphik CProcaccini V 2.4394.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 568 mm; Breite: 340 mm; Blatt:
Höhe: 572 mm; Breite: 343 mm

Events

Printing plate produced When 1587-1593

Who Camillo Procaccini (1551-1629)

Where

Intellectual creation When

Who Camillo Procaccini (1551-1629)

Where

Was depicted When

Who

	Where	Tabor (Berg); Tavor, Har; Mount Tabor
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elijah
	Where	

Keywords

- Apparition
- Disciple
- Graphics
- Light
- Mountain
- New Testament
- Person
- Saint
- Strahlen
- Transfiguration of Jesus
- Worship

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.20.4.I
- Bury 2001. , S. S. 36, Kat. 19
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.256.4.I
- TIB. , S. XXXIX.39.4