

	<p>Object: [Landschaft mit dem Raub der Proserpina; Pluto abducting Proserpine; Pluton enlevant Proserpine]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta-Kopie AB 3.83</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Leuschner weist darauf hin, dass Tempestras Serie der "Götterliebschaften" vor 1613 dem Sterbejahr des Verlegers Van Aelst entstanden sein muss. Beide Serien der Ovidillustrationen Tempestras übten aufgrund ihres Verbreitungsgrades, wie auch durch Kopien anderer Stecher einen prägenden Einfluss auf Metamorphosen-Darstellungen des 17. und 18. Jahrhunderts aus, vgl. Leuschner 2005, S. 439, mit Hinweis auf die grundlegende Bedeutung der Bildideen Tempestras für Guercinos Fresken 1615-1617, s. Prisco Bagni, Guercino a Cento. Le decorazioni di Casa Pannini, Bologna 1984, S. 44-53 und 118f.. Auch Rembrandt setzte sich in einigen um 1630 entstandenen Gemälden mit Tempestras Radierungen auseinander, vgl. Leuschner 2005, S. 549-553.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.83, Landschaften mit mythologischen Szenen; Landscapes with mythological subjects, nach A. Tempesta, vgl. Bartsch XVII.153.812-821 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 137 mm; Breite: 188 mm

Events

Template creation

When 1606-1650

Who Antonio Tempesta (1555-1630)

	Where	
Printing plate produced	When	1606-1650
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hades
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Proserpina
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cyane
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Proserpina
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Conflagration
- Demon
- Devil
- Entrance of hell
- Equus
- Graphics
- Greek underworld

- Höllenschlund
- Nymph
- River
- Robbery
- Sea
- Underworld
- Wagon
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. Vgl. XVII.153.814
- TIB. , S. Vgl. 36.112.814