

	<p>Objekt: [Landschaft mit dem Raub der Proserpina; Pluto abducting Proserpine; Pluton enlevant Proserpine]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.83</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Leuschner weist darauf hin, dass Tempestras Serie der "Götterliebschaften" vor 1613 dem Sterbejahr des Verlegers Van Aelst entstanden sein muss. Beide Serien der Ovidillustrationen Tempestras übten aufgrund ihres Verbreitungsgrades, wie auch durch Kopien anderer Stecher einen prägenden Einfluss auf Metamorphosen-Darstellungen des 17. und 18. Jahrhunderts aus, vgl. Leuschner 2005, S. 439, mit Hinweis auf die grundlegende Bedeutung der Bildideen Tempestras für Guercinos Fresken 1615-1617, s. Prisco Bagni, Guercino a Cento. Le decorazioni di Casa Pannini, Bologna 1984, S. 44-53 und 118f.. Auch Rembrandt setzte sich in einigen um 1630 entstandenen Gemälden mit Tempestras Radierungen auseinander, vgl. Leuschner 2005, S. 549-553.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.83, Landschaften mit mythologischen Szenen; Landscapes with mythological subjects, nach A. Tempesta, vgl. Bartsch XVII.153.812-821 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 137 mm; Breite: 188 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1606-1650

wer Antonio Tempesta (1555-1630)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1606-1650
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hades
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cyane
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Brand
- Druckgraphik
- Dämon
- Eingang zur Hölle
- Fluss

- Frau
- Hades
- Höllenschlund
- Meer
- Nymphe
- Pferd
- Raub
- Teufel
- Unterwelt
- Wagen

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. Vgl. XVII.153.814
- TIB. , S. Vgl. 36.112.814