

	<b>Object:</b> Amor betrachtet die Pfeilwunde am Knie einer Frau
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3758

## Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3758.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 155 mm; Breite: 155 mm

## Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid

Where

## Keywords

- Alte Frau
- Betrachtung
- Curtain
- Drawing
- God
- Knie
- Putto
- Window
- Woman
- Wound