

	<p>Objekt: Entwurf für ein Deckengemälde: Minerva entführt einen Knaben in den Himmel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3762 recto</p>
--	---

## Beschreibung

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3762 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 237 mm; Breite: 332 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1665-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

## Schlagworte

- Architekturzeichnung
- Decke (Bauwesen)
- Deckenmalerei
- Entführung
- Entwurf
- Göttin
- Helm
- Jugendlicher
- Junge
- Keule
- Kleinkind
- Kranz (Gebinde)
- Putto
- Raub
- Wolke
- Zeichnung