

	<p>Object: Entwurfsskizze für ein Wandgemälde: Innenansicht eines Gewölbes mit Urne auf Postament, mit Graphit</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3796 verso</p>
--	--

Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Fehlstelle unten Mitte. Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3796 verso.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 285 mm; Breite: 219 mm

Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Arch
- Architekturzeichnung
- Column

- Drawing
- Gallery (spacious corridor)
- Socle
- Urn
- Vault