

	<b>Object:</b> Entwurf für ein Deckengemälde: Helios mit dem Sonnenwagen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3763

## Description

Vergleiche auch die Figurenstudie der heranstürmenden Pferde, s. Z 3764. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Das Blatt besteht aus zwei auseinander geschnittenen Teilen, die zusammen geklebt wurden. Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3763.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 268 mm; Breite: 415 mm

## Events

Drawn	When	1665-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Helios
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Apollo

Where

## Keywords

- Architekturzeichnung
- Ceiling
- Draft document
- Drawing
- Equus
- God
- Rein
- Sonnenstrahlen
- Sun
- Sun chariot
- cloud