

	Object: Studie eines Gespanns von vier heranstürmenden Pferden
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3764

Description

Entwurfsskizze für die Rosse des Sonnenwagens, vgl. Z 3763. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren. Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3764.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 189 mm; Breite: 327 mm

Events

Drawn

When

1665-1708

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Drawing
- Equus
- Gespann
- Perspective

- Rearing (horse in motion)
- Study
- cloud