

	<p>Object: Entwurf für eine rechteckige Decke mit einer Rahmung aus Medaillons und Rechteckfeldern, im Spiegel eine Girlande und einen Fruchtkorb tragende Putten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3766</p>
--	---

Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3766.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 220 mm; Breite: 286 mm

Events

Drawn

When 1665-1708

Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Acanthus
- Architekturzeichnung
- Basket
- Bouquet
- Cartouche
- Ceiling
- Ceiling painting
- Draft document
- Drawing
- Figure
- Fruit
- Garland
- Medallion
- Ornament
- Putto
- Ranke
- Rocaille