

	<b>Object:</b> Viertelentwurf für das Rahmenwerk einer rechteckigen Decke mit einem von Lorbeer gefassten Medaillon und eine Kartusche stützendem Putto vor Akanthusranken
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 3768

## Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3768.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 190 mm; Breite: 234 mm

## Events

Drawn

When

1665-1708

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

## Keywords

- Acanthus
- Architekturzeichnung

- Cartouche
- Ceiling
- Ceiling painting
- Draft document
- Drawing
- Garland
- Medallion
- Ornament
- Putto
- Ranke
- Rocaille