

	<b>Object:</b> Marmoreae Ludorum Circensium Tabulae
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> OPanvinio AB 2.37

## Description

Teil einer Reihe. Vertikale Falten. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.37.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 267 mm; Breite: 401 mm; Blatt:  
Höhe: 339 mm; Breite: 438 mm

## Events

Published      When      1665-1666

Who

Where

Printing plate produced      When      1665-1666

Who      Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual  
creation

When

Who

Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

## Keywords

- Amphitheatre
- Arena
- Audience
- Chariot
- Column
- Competition
- Equus
- Falling
- Game
- Graphics
- Horse racing
- Human
- Obelisk
- Race track
- Religion
- Statue
- frieze
- magic
- whip

## Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8