

	Object: Cirmi et Ludum Circensis Antiquom Marmoreum Frustum
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: OPanvinio AB 2.36

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Falten. Mit der Signatur E. Dupacs. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.36.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 263 mm; Breite: 414 mm; Blatt:
Höhe: 327 mm; Breite: 425 mm

Events

Published When 1565-1566

Who

Where

Printing plate produced When 1565-1566

Who Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Onofrio Panvinio (1530-1568)

Where

Keywords

- Architecture
- Arecaceae
- Arena
- Audience
- Chariot
- Coin
- Column
- Competition
- Equus
- Game
- Graphics
- Human
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Laurel wreath
- Medal
- Obelisk
- Panthera leo
- Race track
- Statue
- Wheel
- frieze
- Ölzweig

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8