

	Objekt: Sex Ludicorum Circensium et Naumachiae Antiqui Nummi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: OPanvinio AB 2.35

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Falten. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 267 mm; Breite: 401 mm; Blatt:
Höhe: 343 mm; Breite: 417 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565-1566

wer

wo

Druckplatte wann 1565-1566
hergestellt

wer

Étienne Dupérac (1520-1604)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kolosseum

Schlagworte

- Amphitheater
- Arena
- Bär
- Druckgraphik
- Fahnenträger
- Gebäude
- Geschichte
- Gladiator
- Gladiatorenkampf
- Jagd
- Kampf
- Löwe
- Medaille
- Mensch
- Münze
- Obelisk
- Pferd
- Reiter
- Rennbahn
- Ringkampf
- Schiff
- Streitwagen
- Wasser
- Wettkampf

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8