

	<p>Objekt: [Drei nackte Männer in unterschiedlichen Posen; Six figures d'hommes nus qui sont aux côté des portes de la galerie, et qui soutiennent les tableaux d'Andromède et de Persée]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 3.50</p>
--	---

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignon: Fran.cus Collignon formis Romae.Parione.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.50, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 29.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 240 mm; Breite: 453 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)

Schlagworte

- Arm (Körperteil)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Mann
- Menschlicher Körper
- Tuch
- Vor die Brust gehaltene(r) Hand oder Arm

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.114.59,62,63
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64