

	<p>Objekt: [La modération]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 3.48</p>
--	--

## Beschreibung

Beschnitten. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.48, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 26.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Durchmesser: 136 mm; Durchmesser: 139 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik

- Frau
- Gebiß (Zaumzeug)
- Kardinaltugend
- Medaillon
- Mäßigung
- Personifikation
- abstrakte Ideen und Konzeptionen

## Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.113.54
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64