

	<p>Objekt: [Minerve enseignant à Prométhée le moyen d'animer la statue qu'il a faite]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 3.47</p>
--	---

Beschreibung

Beschnitten. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: FCollignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.47, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 96 mm; Breite: 150 mm; Blatt:

Höhe: 99 mm; Breite: 153 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Prometheus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prometheus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Heiligtum
- Lehrstunde
- Mann
- Römische Religion
- Skulptur
- Statue
- Säule
- Tempel

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.113.53
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64