

| | |
|--|---|
| | <p>Object: [Deux Amours qui luttent ensemble. On remarque au-dessus d'eux une couronne de laurier en l'air]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 3.39</p> |
|--|---|

Description

Beschnitten. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.39, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 23.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 157 mm; Blatt:
Höhe: 212 mm; Breite: 161 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Published | When | 1646-1686 |
| | Who | François Collignon (1610-1687) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1646-1686 |
| | Who | Carlo Cesio (1626-1686) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Annibale Carracci (1560-1609) |
| | Where | |

Keywords

- Boy
- Combat
- Eroses
- Glorie
- Graphics
- Laurel wreath
- Ornament
- Person
- Putto
- Strahlen

Literature

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.112.44
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64