

	Object: Der Evangelist Matthäus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3691

Description

Vermutlich ist diese Zeichnung eher den Entwürfen für Eisenberg zuzurechnen, vgl. Kartonnotiz von S. Dittfeld am 27.11.2008. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3691.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 135 mm; Breite: 279 mm

Events

Drawn	When	1682
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Matthew the Apostle
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Matthew the Apostle

Where

Keywords

- Angel
- Book
- Ceiling painting
- Draft document
- Drawing
- Four Evangelists
- Man
- Mural
- Putto
- Revelation of John
- cloud

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 437-439