

	<p>Object: [Quatre figures de termes et d'autres hommes nus et assis, peintes aux côtés de l'un des deux tableaux de la fable de Poliphème]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 3.34</p>
--	---

Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: FCollignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.34, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 279 mm

Events

Published	When	1646-1686
	Who	François Collignon (1610-1687)
	Where	
Printing plate produced	When	1646-1686
	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	

Keywords

- Architecture

- Atlas
- Child
- Garland
- Graphics
- Man
- Ovis
- Thermae
- Window

Literature

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.111.39
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64