

	<p>Objekt: [Quatre figures de termes et d'autres hommes nus et assis, peintes aux côtés de l'un des deux tableaux de la fable de Poliphème]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 3.34</p>
--	---

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: FCollignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.34, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 279 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Atlant (Architektur)

- Druckgraphik
- Fenster
- Girlande
- Kind
- Mann
- Schafe
- Therme

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.111.39
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64