

	<p>Object: [Quatre figures de termes et d'autres hommes nus et assis, peintes aux côtés de l'un des deux tableaux de la fable de Poliphème]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCesio AB 3.33</p>
--	---

Description

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: FCollignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.33, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 18.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 261 mm; Breite: 283 mm; Blatt:
Höhe: 264 mm; Breite: 286 mm

Events

Published	When	1646-1686
	Who	François Collignon (1610-1687)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1646-1686
	Who	Carlo Cesio (1626-1686)
	Where	Rome

Keywords

- Architecture
- Atlas
- Blumenornament
- Child
- Garland
- Graphics
- Man
- Thermae
- Window

Literature

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.111.38
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64