

	<p>Objekt: [Quatre figures de termes et d'autres hommes nus et assis, peintes aux côtés de l'un des deux tableaux de la fable de Poliphème]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 3.33</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte. Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignon: FCollignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.33, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 18.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 261 mm; Breite: 283 mm; Blatt:

Höhe: 264 mm; Breite: 286 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Architektur

- Atlant (Architektur)
- Blumenornament
- Druckgraphik
- Fenster
- Girlande
- Kind
- Mann
- Therme

## Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.111.38
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64