Objekt: [Aurore enlevant Céphale]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: CCesio AB 3.32

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte; Ausriss u.M.; Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: fran.cus Collignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.32, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 253 mm; Breite: 456 mm; Blatt:

Höhe: 256 mm; Breite: 458 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1646-1686

wer François Collignon (1610-1687)

WO

Gemalt wann 1646-1686

wer Agostino Carracci (1557-1602)

wo

Druckplatte wann 1646-1686

hergestellt

wer Carlo Cesio (1626-1686)

wo

Gezeichnet wann 1646-1686

wer Carlo Cesio (1626-1686)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Annibale Carracci (1560-1609)

wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann

wer Aurora (Göttin)

WO

Wurde abgebildet (Akteur)

wann

wer

Tithonos

WO

Wurde abgebildet

(Akteur)

wann

wer Cephalus

WO

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Cupido (Mythologie)

WO

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Cephalus

wo

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Aurora (Göttin)

wo

Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Entführung
- Frau

- Hunde
- Krone
- Mann
- Pferd
- Putto
- Sich aufbäumen (Pferd)
- Triumphwagen
- Wolke

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873., S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.110.30
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64