

	<p>Objekt: [Aurore enlevant Céphale]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCesio AB 3.32</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten; vertikale Mittelfalte; Ausriss u.M.; Teil einer Reihe. Mit der Verlegeradresse Collignons: fran.cus Collignon formis.

Alternative Titel: Druckgraphik CCesio AB 3.32, Fresken der Galleria Farnese, C. Cesio nach A. Carracci, 44 Bll., B. 21-64 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 253 mm; Breite: 456 mm; Blatt:
Höhe: 256 mm; Breite: 458 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1646-1686
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Gemalt	wann	1646-1686
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	
Gezeichnet	wann	1646-1686
	wer	Carlo Cesio (1626-1686)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tithonos
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cephalus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cephalus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Entführung
- Frau

- Hunde
- Krone
- Mann
- Pferd
- Putto
- Sich aufbäumen (Pferd)
- Triumphwagen
- Wolke

Literatur

- Andresen (Handbuch) 1870-1873. , S. I.251.3.I
- Bartsch 1802-1821. , S. XXI.110.30
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.625.21-64