

	<p>Object: Eisenberg: Entwurf zu einem Altarbild: Die Anbetung der Hirten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3706</p>
--	---

Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3706.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 516 mm; Breite: 273 mm

Events

Drawn	When	1685
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	

Keywords

- Adoration of the shepherds
- Altar
- Angel
- Architekturzeichnung
- Basket
- Ceiling
- Column
- Draft document
- Drawing
- Herder
- Krippe
- Leiter
- Light shining out of the heavens
- Putto
- Stall
- Worship
- cloud

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 447-448