

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Eisenberg: Entwurf zu einem Altarbild: Die Anbetung der Hirten</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3706</p>
--	--

Beschreibung

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3706.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 516 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1685
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Anbetung der Hirten
- Architekturzeichnung
- Decke (Bauwesen)
- Engel
- Entwurf
- Gottesdienst
- Hirte
- Korb
- Krippe
- Leiter
- Licht scheint vom Himmel
- Putto
- Stall
- Säule
- Wolke
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 447-448