

	Object: Eisenberg: Entwurf zu einem Teil eines Deckengemäldes: Zwölf der 24 Ältesten der Offenbarung
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3709

Description

Zusammengehörig mit Z 3710. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Recto und verso Werkstattspuren. Vertikale Falte.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3709.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 175 mm; Breite: 589 mm

Events

Drawn	When	1685
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

Keywords

- Age of a person
- Architekturzeichnung
- Ceiling
- Ceiling painting
- Christianity
- Draft document
- Drawing
- Greis
- Harp
- Offenbarung
- Räuchergefäß
- Smoke
- cloud

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 447-448