

	<p>Object: Eisenberg: Entwurf zu einem Wandgemälde: Die Ausgießung des Heiligen Geistes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3712</p>
--	---

## Description

Entwurf für Wand- bzw. Deckengemälde: Eisenberg. Vgl. auch Z 3713. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3712.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 332 mm; Breite: 205 mm

## Events

Drawn	When	1686
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

## Keywords

- Ausgießung
- Columbidae
- Column
- Dome
- Draft document
- Drawing
- Holy Spirit
- Horror, Abhorrence
- Mural
- Pentecost
- Person
- Pfingstwunder
- Prayer
- Strahlen
- cloud

## Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 447-448