

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Eisenberg: Entwurf zu einem Wandgemälde: Die Ausgießung des Heiligen Geistes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3712</p>
--	---

Beschreibung

Entwurf für Wand- bzw. Deckengemälde: Eisenberg. Vgl. auch Z 3713. | Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3712.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 332 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1686
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johannes (Evangelist)

wo

Schlagworte

- Ausgießung
- Entwurf
- Gebet
- Heiliger Geist
- Kuppel
- Person
- Pfingsten
- Pfingstwunder
- Schrecken, Abscheu
- Strahlen
- Säule
- Taube
- Wandmalerei
- Wolke
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 447-448