

	<p>Object: Eisenberg: Entwurf zu einem runden Wandgemälde: Die Anbetung der Könige</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3703</p>
--	--

Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3703.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 200 mm; Breite: 194 mm

Events

Drawn	When	1683
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Melchior
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Balthazar
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caspar (Drei Könige)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	biblical Magi
	Where	

Keywords

- Adoration of the Magi
- Architekturzeichnung
- Bactrian Camel
- Child
- Draft document
- Drawing
- Gabe
- Gift
- Halo
- Headgear
- Headscarf
- King
- Mural
- Turban
- Worship

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 447-448