

	<p>Object: Eisenberg: Entwurf zu einem runden Wandgemälde: Die Verkündigung</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3702</p>
--	---

Description

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3702.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 196 mm; Breite: 194 mm

Events

Drawn When 1683
 Who Johann Oswald Harms (1643-1708)
 Where

Was depicted When
(Actor)

 Who Gabriel
 Where

Was depicted When
(Actor)

Who Virgin Mary

Where

Keywords

- Angel
- Annunciation
- Blackboard
- Book
- Columbidae
- Draft document
- Drawing
- Gesetzestafeln
- God
- Holy Ghost represented as a dove (in flames)
- Holy Spirit
- Leseputz
- Light
- Lilium
- Mural
- Prayer
- Symbol
- Verkündigung
- cloud

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 447-448