

	Object: Octo Pompae Circensis Antequi Nummi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: OPanvinio AB 2.34

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Falte. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.34.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 439 mm; Blatt:
Höhe: 320 mm; Breite: 453 mm

Events

Published When 1565-1566

Who

Where

Printing plate produced When 1565-1566

Who Étienne Dupérac (1520-1604)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Juno
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Chariot
- Coin
- Competition
- Crown
- Elephantidae
- Equus
- Feather
- Fight of gladiators
- Game
- Graphics
- History
- Human
- Keule
- Laurel wreath
- Obelisks (garden ornaments)

- Ornament
- Panthera leo
- Plätze
- Race track
- Stick
- Sus scrofa
- Torch
- Triumph
- Triumphwagen
- Ölweig

Literature

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8