

	Objekt: Octo Pompae Circensis Antequi Nummi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: OPanvinio AB 2.34

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Falte. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinius Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.

Alternative Titel: Druckgraphik OPanvinio AB 2.34.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 237 mm; Breite: 439 mm; Blatt:
Höhe: 320 mm; Breite: 453 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1565-1566

wer

wo

Druckplatte wann 1565-1566
hergestellt

wer

Étienne Dupérac (1520-1604)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Onofrio Panvinio (1530-1568)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Elefant
- Fackel
- Geschichte
- Gladiatorenkampf
- Keule
- Krone
- Lorbeerkranz
- Löwe
- Mensch

- Münze
- Obelisken (Gartenschmuck)
- Ornament
- Pferd
- Plätze
- Rennbahn
- Spiel
- Stab (Gegenstand)
- Streitwagen
- Triumph
- Triumphwagen
- Vogelfeder
- Wettkampf
- Wildschwein
- Ölweig

Literatur

- Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994. , S. S. 71, Kat. 3.8