

	<p>Objekt: Eisenberg: Entwurf zu einem runden Wandgemälde: Jakob und Rahel am Brunnen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 3701</p>
--	---

Beschreibung

Das Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Ecken abgeschrägt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3701.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 155 mm; Breite: 154 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1683
 wer Johann Oswald Harms (1643-1708)
 wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
 wer Rachel (Bibel)
 wo

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Harran
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jakob (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Architekturzeichnung
- Baum
- Brunnen
- Entwurf
- Herde
- Hirte
- Hirtenstab
- Hirtin
- Schafe
- Stein
- Wandmalerei
- Wasser
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. S. 447-448